



THE LUCKY DIME CAPER
STARRING
Donald Duck

SEGA

Starting Up

- 1 Set up your Sega Master System or Master System II as described in its instruction manual. Plug in Control Pad 1.
- 2 Make sure the power switch is OFF. Then insert the Sega cartridge into the Power Base.
- 3 Turn the power switch ON. In a few moments, the Title screen appears.
- 4 If the Title screen doesn't appear, turn the power switch OFF. Make sure your system is set up correctly and the cartridge is properly inserted. Then turn the power switch ON again.

Important: Always make sure that the power switch is turned OFF when inserting or removing your Cartridge.

Note: This game is for one player only.

- ① Sega Cartridge
- ② Control Pad 1



Vorbereitung

- 1 Schließen Sie Ihr Sega Master System oder Master System II-Gerät wie in der Anleitung beschrieben an. Schließen Sie auch das Steuerpult 1 an.
- 2 Vergewissern Sie sich, daß der Netzschalter auf OFF gestellt ist, und stecken Sie die Spielkassette in das Gerät ein.
- 3 Schalten Sie das Gerät an. Nach kurzem Warten erscheint das Titelschirmchen.
- 4 Falls der Titelschirmchen nicht erscheint, schalten Sie das Gerät wieder aus. Netzschalter auf OFF überprüfen. Sie die Anschlüsse, und ob die Spielkassette korrekt eingeschoben ist. Stellen Sie dann den Netzschalter wieder auf ON.

Wichtig: Den Netzschalter vor dem Einschalten oder Herausnehmen einer Spielkassette stets auf OFF stellen.

Hinweis: Dieses Spiel kann nur von einer Person gespielt werden.

- ① Sega-Spielkassette
- ② Steuerpult 1

Mise en route

- 1 Installez votre Sega Master System ou Master System II de la manière décrite dans ce mode d'emploi. Branchez le bloc de commande 1.
- 2 Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est sur OFF. Ensuite introduisez la cartouche Sega dans le console.
- 3 Mettez l'interrupteur d'alimentation sur ON. Peu après, l'écran de titre apparaît.
- 4 Si l'écran de titre n'apparaît pas, mettez l'interrupteur sur OFF. Vérifiez que le système est installé correctement et que la cartouche est bien insérée. Remettez l'interrupteur sur ON.

Important: Assurez-vous toujours que l'interrupteur d'alimentation est sur OFF avant d'insérer ou de retirer la cartouche.

Remarque: Ce jeu est pour un joueur uniquement.

- ① Cartouche Sega
- ② Bloc de commande 1



Inizio

- 1 Prepara il sistema Sega Master System o Master System II come sei descritto in su manuale de istruzioni. Enchute el controlador I.
- 2 Assicurati de que el interruptor de alimentación está en la posición OFF. Inserta entonces el cartucho Sega en la consola.
- 3 Ponga el interruptor de alimentación en ON. Después de un momento, aparecerá la pantalla del título.
- 4 Si no aparece la pantalla del título, ponga el OFF el interruptor de alimentación. Asegurate de que el cartucho está correctamente insertado. Enciende nuevo o poner en ON el interruptor de alimentación.

Importante: Asegurate siempre de que el interruptor de alimentación está en OFF antes de intentar o de sacar el cartucho.

Nota: Este juego es sólo para un jugador.

- 1 Cartucho Sega
- 2 Controlador I

Preparativi

- 1 Montate il vostro sistema Sega Master System o Master System II come descritto nel manuale di istruzioni. Collegare la periferica di controllo I.
- 2 Assicurarsi che l'interruttore di alimentazione (OFF). Quindi inserire la cartuccia Sega nella console.
- 3 Attivare l'alimentazione (ON). In breve tempo apparirà lo schermo del titolo.
- 4 Se lo schermo del titolo non appare, spegnere l'apparecchio (OFF). Assicurarsi che il sistema sia montato correttamente e che la cartuccia sia inserita nel modo appropriato. Quindi attivare di nuovo l'alimentazione (ON).

Importante: Assicurarsi sempre che l'apparecchio sia spento (OFF) prima di inserire la cartuccia Sega o quando la si toglie.

Nota: Questo gioco è per un solo giocatore.

- 1 Cartuccia Sega
- 2 Periferica di controllo I

Förberedelser för spelstart

- 1 Upprätt anslutningarna enligt anvisningarna i bruksanvisningen för Segas spelstart Master System eller Master System II. Anslut styrbjälte I.
- 2 Kontrollera att strömbrytaren står i läget för släp och ställ i spelkassettens i spelstart.
- 3 Sätt in strömbrytaren. Efter några sekunder visas rubrikserien på bildskärmen.
- 4 Sätt in strömbrytaren om rubrikserien inte visas på bildskärmen. Kontrollera anslutningarna och att kassetten har satts i på korrekt sätt. Sätt in strömbrytaren igen.

Viktigt: Kontrollera alltid att strömbrytaren har släppts från innan spelkassetten sätts in eller ut ur spelstart.

Obs! Detta spel kan bara spelas av en spelare.

- 1 Segas spelkassett
- 2 Styrbjälte I

Starten

- 1 Slut je Sega Master System or Master System II aan zoals dat beschreven staat in de handleiding. Sluit controller I aan.
- 2 Zet de Sega System IIT (Stop na de Sega Cassette aan).
- 3 Zet de Sega System AAN. Na een moment zie je het Titlecherm.
- 4 Als je geen titlecherm ziet moet je de Sega System weer UIT zetten. Richt goed na of alles goed is aangesloten en of de cassette er goed in zit. Zet hem daarna weer AAN.

Let op: Zorg ervoor dat de Sega Systemi stopp UIT staat als je een cassette erin doet of eruit haalt.

W! Dit is een spel voor een speler.

- 1 Sega Cassette
- 2 Controller I

The Search is On!

Get ready for the search adventure now! On the first floor our new 3rd stage in Uncle Sam's quest story.

Busy, Busy, Look, I have a special present for each of you. It is a Lucky Dime! Did I ever tell you that I started with only a dime, my Lucky Dime? Look how wealthy I am now! So, let's Uncle Sam give us his hands Busy, (Busy) and leave their presents.

Only one dime! Nobody can get rich from a dime! Uncle Sam said, as he looks over.

The millionaire came to Donald and replied, "Well, you see, the kind of luck your dime brings you will depend on how hard you work! Understand?"

Meanwhile, a dark shadow appears in the corner of the Store's window.

A few hours pass. It is time for Donald and his Mother to say goodbye to Uncle Sam.



Die Suche hat begonnen!

Machen Sie sich auf den schaurigsten Abenteuer! Diese Lebensgrüße! Lesen Sie jedoch glücklich und schnell, um die ganze Sache in Uncle Sam's großer Mission anfangen hat.

Pop, Tick, Tick! Ich habe ein ganz besonderes Geschenk für jeden von euch. Ein Glücksdime! Habe ich euch je erzählt, dass ich mit nur einem einzigen Dime angefangen habe? Ja, ein einziges Glücksdime war das. Und heute noch ein neues Dime ist jetzt hier! Und Uncle Sam gibt uns seine Hände Pop, Tick und Tick je einen Dime aus.

Nur ein einziger Dime! Niemand kann mit einem Dime reich werden! schreien Donald und die ganze Sache bedeutet hat.

Der Millionär winkt sich an Donald und antwortet: "Nun, sehen Sie, die Art der Glück bringt unterschiedlich davon ab, wie hart du arbeitest! Richtig?"

Und während alle noch auf den Tisch stehen, ist ein dunkler Schatten über der Fensterscheibe der Laden.

Ein paar Stunden vergehen. Es ist Zeit für Donald und seine Mutter sich von Uncle Sam zu verabschieden.

La recherche est commencée!

Préparez-vous à vivre l'aventure la plus effrayante qui soit! Mais, à l'aise! Voici comment tout a commencé dans la grande épopée de l'unique Pièce.

Pop, Pif, Louche, J'ai un cadeau spécial pour chacun d'entre vous. C'est une pièce porte-bonheur! Sachez que je n'en ai jamais eue. Je la commencerai avec une pièce. Une pièce porte-bonheur? Regardez combien je suis riche maintenant. Je vous donne Pièce. Louche qu'il donne leurs cadeaux à Pop, Pif et Louche.

«Une seule Pièce ne conduit pas à la fortune à partir d'une pièce», dit chaque Donald en se penchant.

Le millionnaire se tourne vers Donald et répond: "Voilà, la chance que cette pièce t'apporte dépend des efforts que tu feras! Tu comprends?"

Pendant ce temps, une ombre apparaît dans le coin de la fenêtre de la boutique.

Les heures passent. Il est temps pour Donald et sa mère de dire leurs adieux à l'unique Pièce.



the commander, the
burgomaster.

Prendiamo pure la versione più
avanzata del risultato (2): può
essere che una stessa categoria (come
è la più importante del caso di
John Brown).

Ruby, Danny, Lydia, Tange, en regardant dans une direction, j'ai vu monnaie au dos certains de la queue j'ai les certains alguns nos que monnaie en certains des une monnaie de 12 certains, en monnaie de la queue, en j'ai trois certains monnaie certains certains à Ruby, Danny, et Lydia nos certains

Statements that convey facts
provide little or no room for variation
and are termed

El informe se envía desde Dorado y describe cómo se han ido sucediendo los hechos desde el momento en que el acusado se fue de la casa de su madre, hasta el momento en que fue detenido.

Abstract: This is a study designed to investigate the relationship between the use of the Internet and the use of the telephone in the home.

John von Neumann's *Quantum Theory and the Measurement Problem* has long been a landmark work in the foundations of quantum mechanics. This book is a collection of his papers on the subject, edited by his close collaborator, Paul A. Schupp. The book is divided into two parts: the first part contains his papers on the measurement problem, and the second part contains his papers on the foundations of quantum mechanics. The book is a must-read for anyone interested in the foundations of quantum mechanics.

La educación de la mujer

Trattare anche per uno stile più
piacevole, attraverso il più primo
senso di capire come tutto è
conoscere una grande collezione di
Bianchi da Milano.

Dal Gato-Gato. Ho un regalo speciale per signora di via Quattro è un vecchio lampadario! Ho una splendida idea: tutto è cominciato da un vecchio e mi piace dirlo! Quante volte non sono diventato così? si volta e si volta. Papaveri da Papaveri: niente immagine di Dio. (Dio è Dio e non è così)

Tutti i dati personali che vengono qui
presentati sono gestiti da un nostro
servizio. Per saperne di più, visitate il sito.

I superconduttori rispondono al Pappe?
Stato il caso di Fortuna che un nuovo
partito ottenga la spunta nella votazione?
Un'ipotesi? Il nostro paese sembra sì!

Il libro viene presentato con un'ampia introduzione dell'autore, nella quale si discute dell'importanza della lingua nella cultura e nella società.

Permette di più di uno il contributo a un
per l'opinione e i suoi rapporti di
con un suo pensiero.

Journal of Management Inquiry 22(1)

Das ist das, was wir als "Kultur" bezeichnen. Es ist das, was uns ausmacht. Es ist das, was uns verbindet. Es ist das, was uns macht, wer wir sind.

[illegible]

There are four types: two left, one middle, and one right. The first type is the most common, and the second type is the least common. The third type is the most common, and the fourth type is the least common.

Religiøse viden og tilfælde
 omfatter: Hvilke af disse
 teologer har været på tur
 til at se på dem?

Blackboard: <http://www.blackboard.com>
 Blackboard: <http://www.blackboard.com>

Other village centres in the region for cattle and breeding will be found in lectures notes.

Die experimentelle Untersuchung

Derived as well as new arguments
 involving *How* have no direct counterparts
 in the Chinese language.
 (Lieberman)

Karik, Karik an Karik: Is this an
optimal language for you? Don't
get discouraged! It took years of work
before I did it and before I had had
any idea of it, my "Glossary"
has been very useful to me. I hope
you can depend on my good work.
Karik, Karik, Karik.

(That is, under the word "Harvard" word
"you" was substituted) as follows:
(Shouldn't we tell that one)

Das wichtigste Werk von Oswald von
Sankt Paul ist die *Enchiridion*, eine
kurze, aber vollständige Darstellung
des christlichen Glaubens, die in
lateinischer Sprache verfasst ist.

Kindertuinen verschillen in een aantal opzichten in de manier van de kindertuinen:

By going over your test results, I should be able to explain what was going on. (Score: 0/100)

Then suddenly, both parties dissolved, just. Hup! Dorey and Laura along with their Lucky Doreys and disappear into thin air.

While Donald and Uncle Scrooge freeze in their shoes, astonished by what has taken place in front of their eyes — a dark figure descends and addresses the Lucky Dorey from Uncle Scrooge's. It's Magica De Spell — the evil sorceress!

Has, has, haas! shouts Magica. Scrooge's Lucky Dorey was mine, is said I'd use them to locate the real father than you, Scrooge! Then she vanishes.

What's going to happen now? Somebody has to save Huey, Dorey and Laura and restore the real Lucky Dorey! Who else is there — but Donald! Uncle Scrooge is scared to death — about the boys and his doves — he is even promising Donald a reward for their safe return.

Plötzlich scheiden die Doreys und Donald beide großen Trick. Trick und Trick und verschwinden und ihnen in die Luft.

Während Donald und Onkel Scrooge wie vom Schlag getroffen dastehen und deren Augen nicht trauen, schwagt eine schwarze Gestalt herab und spricht Donald Scrooges dem Glückselig! Es ist Magica De Spell — die böse Zauberin!

Häs, häs, hääää! Das hässliche Geschöpf der alten Zeiten spricht die Worte. Scrooges Glückseliger gehörte mir — sagte ich, werde ich schließlich werden Reicher als der Captain! Und ich werde Prosperität verschaffen! Magica.

Was machen wir jetzt? Jemand muß Huey, Trick und Trick retten und die vier Glückseligen wieder auferstehen! Und wer außer Donald, steht das jetzt Onkel Scrooge macht sich große Sorgen — über die Jungen und seine Taube. Er verspricht Donald sogar eine Belohnung, wenn er die Jungen und die Taube wieder sicher auferstehen!

Soudain, tout disparaît dissout! et tout disparaît. Huey, Dorey et Laura et leurs autres porte-légers et disparaissent.

Tandis que Donald et oncle Prouce sont paralysés d'étonnement devant ce qui vient de se produire devant leurs yeux, une silhouette sombre descend et s'adresse personnellement de l'oncle Prouce! C'est Magica De Spell la sorcière maléfique!

Has, has, haas! s'exclame Magica. Les pigeons porte-légers de Prouce m'appartenaient autre. Je les utilisais pour devenir super riche! Plus riche que le Prouce! Plus vite disparait!

Que va-t-il se passer maintenant? Quelqu'un doit sauver Huey, Dorey et Laura et rétablir les quatre pigeons porte-légers! Qui est autre que Donald pour le faire? Oncle Prouce est très inquiet pour ses enfants et ses pigeons. Il s'engage même personnellement à Donald pour les remettre sains et saufs!



Also, this is where you start in „Josh Donald and search for the cursed nephews and the Lucky Dimes. Pick up useful gadgets and walk along the way as you tackle ordering books in an interesting order. Then enter Magus's haunted castle, where you'll come face-to-face with the evil sorcerer himself! She has the last time ... Until Scrooge's old Number One - Only Donald and you can see it back! Good luck!

Take Control!

To help Donald get back the Lucky Dimes and defeat the evil nephews, learn how to use the Control Pad before you start playing.

1 Directional Button (D-Button)

- Press up or down to move the cursor from one selection to another on the touch screen.
- Press left or right to move Donald.
- Press up to get Donald through a door.
- Press down to make Donald „duck“.



Und hier können Sie ins Spiel „Schließen Sie sich Donald an, und suchen Sie nach den verfluchten Reifen und den Glücksdimen. Sammeln Sie nützliche Gegenstände auf, während Sie sich auf gewisse Kreuzen in sechs gefährlichen Ländern von Los haben. Überprüfen Sie schließlich in Magus's Hauswerk um, wo Sie der bösen Zauberer Auge-Oh-Auge gegenüberstehen werden! Sie hat den letzten Magusstein. Ohne Dime-Dime-Dime-Dime! Nur Donald und Sie können Sie für ewigen! Viel Glück!

Spielesteuerung

Wählen Sie sich vor dem Spielstart mit dem verschlossenen Fingerschutz der Steuerungselemente vertraut. Hier finden Sie einige Magus's letzte Chance.

1 Richtungshebel (Taste D)

- Drücken Sie diese Taste, um sich Control-Pad auf dem Touchscreen-Wahlbild auf die gewünschte Option zu setzen.
- Drücken Sie diese Taste nach links oder rechts, um Donald in die gewünschte Richtung steuern.
- Drücken Sie diese Taste nach oben, damit Donald durch eine Tür in den nächstgelegenen Raum tritt.
- Drücken Sie diese Taste nach unten, damit sich Donald duckt.

C'est là que vous commencez. Choisissez Donald et allez à la recherche de ses neveux et des jolies porte-monnaie. Trouvez des gadgets utiles et allez along le long des chemins sinueux qui vous mènent des terres maudites dans les territoires perdus. Ensuite, pénétrer dans le château hanté de Magus où vous affronterez le sorcier déshonoré en personnal. Les dimen la dernière pièce. La seule pièce restante est le cristal magique. Seule Donald et vous pouvez la reprendre! Bonne chance!

Aux commandes!

Apprenez à utiliser le D-Pad de commandes avant de commencer à jouer afin de mieux jouer Donald à travers ses neveux et à récupérer les jolies porte-monnaie.

1 Touche directionnelle (Touche D)

- Appuyez vers le haut ou le bas pour déplacer le curseur d'une sélection à l'autre sur l'écran de sélection de votre.
- Appuyez vers le gauche ou le droite pour déplacer Donald.
- Appuyez vers le haut pour que Donald passez une porte.
- Appuyez vers le bas pour que Donald se baisse.

2. Button 1

- At the Story screen, press (B) to the Stage Select screen.
- At the Title screen, press to see the Stage Select screen.
- Press to continue from the Stage Select screen.
- Press to make Donald jump. (Donald can also continue by jumping on their feet.)
- Press to make Donald let go of a coin.
- Press repeatedly to keep Donald alive.

2. Button 2

- At the Story screen, press to stop to the Stage Select screen.
- At the Title screen, press to see the Stage Select screen.
- Press to continue from the Stage Select screen.
- Press to make Donald jump. (Donald can also continue by jumping on their feet.)
- Press to make Donald let go of a coin.
- Press repeatedly to keep Donald alive.

Pause Button on the Power Base

- Press to pause the game during play and then press again to continue.

3. Touch 1

- Touch the Story screen and touch to the Stage Select screen, or the Title screen and touch to the Stage Select screen.
- Drücken Sie diese Taste um nach Erscheinen des Titelschirms das Spielbildschirm-Wahlfeld abzurufen.
- Drücken Sie diese Taste um den Spielbildschirm-Wahlfeld nach dem Spielbildschirm-Wahlfeld abzurufen.
- Drücken Sie diese Taste, wenn Donald einen Gegner schlagen oder am Poisson werfen will (Donald kann Poisson angreifen, indem er sie anspießt).
- Drücken Sie diese Taste, wenn Donald ein Ziel will.
- Drücken Sie diese Taste mehrmals, um Donald so in Schwierigkeiten zu versetzen, wie Sie es wollen.

3. Touch 2

- Drücken Sie diese Taste nach Erscheinen der Spielbildschirm-Wahlfeld um den Spielbildschirm-Wahlfeld zu überfordern.
- Drücken Sie diese Taste um nach Erscheinen des Titelschirms das Spielbildschirm-Wahlfeld abzurufen.
- Drücken Sie diese Taste um den Spielbildschirm-Wahlfeld nach dem Spielbildschirm-Wahlfeld abzurufen.
- Drücken Sie diese Taste, wenn Donald springen will. (Donald kann Poisson angreifen, indem er sie anspießt).
- Drücken Sie diese Taste, wenn Donald ein Ziel will.
- Drücken Sie diese Taste mehrmals, um Donald so in Schwierigkeiten zu versetzen, wie Sie es wollen.

Pause-Taste an der Power Base

- Drücken Sie die Pause-Taste um das Spiel zu pausieren und dann nochmal um das Spiel fortzusetzen.

3. Toucher 1

- Sur les écrans de l'histoire, appuyez pour aller à l'écran de sélection de scène.
- Sur l'écran de titre, appuyez pour voir l'écran de sélection de scène.
- Appuyez pour continuer à partir de l'écran de sélection de scène.
- Appuyez pour que Donald saute. (Donald peut aussi sauter sur le poisson à leur contact direct.)
- Appuyez pour que Donald lâche une pièce.
- Appuyez pour que Donald saisisse un ennemi ou une cible.

3. Toucher 2

- Sur les écrans de l'histoire, appuyez pour passer à l'écran de sélection de scène.
- Sur l'écran de titre, appuyez pour voir l'écran de sélection de scène.
- Appuyez pour continuer à partir de l'écran de sélection de scène.
- Appuyez pour que Donald saute. (Donald peut sauter sur le poisson à leur contact direct.)
- Appuyez pour que Donald lâche une pièce.
- Appuyez de façon répétée pour que Donald saisisse un ennemi ou une cible.

Toucher Pause sur la console

- Appuyez pour faire une pause pendant le jeu. Appuyez de nouveau pour continuer.

1. Botón 1

- En la pantalla de la historia, presiona para salir a la pantalla principal de juego.
- En la pantalla del flujo, presiona para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para continuar desde la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para hacer que Donald lance un martillo o lance un objeto o, por lo contrario, de otro. Si presiona el botón 1, aparecerá una pantalla de botón 2. Hacer clic, Donald lanzará el objeto hacia atrás.

2. Botón 2

- En la pantalla de la historia, presiona para salir a la pantalla de selección de etapa.
- En la pantalla del flujo, presiona para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para continuar desde la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para hacer que Donald lance (Donald lanzará desde el lugar a los cuales se dirigen estos otros).
- Presiona para hacer que Donald se mueva por una fuerza.
- Presiona rápidamente para mantener a Donald a flote.

Botón de pausa de Power Base

- Presiona para detener una pausa durante el juego. Si vuelve a presionarlo, será detenido el juego.

Taato 1

- Aprieta el botón 1, el sistema, para continuar, para salir a la pantalla de selección de etapa.
- Aprieta el sistema del objeto, primero, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para continuar desde la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para hacer la acción que Donald le indica en el flujo o hacer un objeto que no puede ser el de la pantalla 1. Hacer clic, Donald lanzará el objeto hacia atrás.

3. Taato 2

- Aprieta el sistema del objeto, primero, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Aprieta el sistema del objeto, primero, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para continuar desde la pantalla de selección de etapa.
- Presiona para hacer que Donald lance (Donald lanzará desde el lugar a los cuales se dirigen estos otros).
- Presiona para hacer que Donald se mueva por una fuerza.
- Presiona rápidamente para mantener a Donald a flote.

Taato de pausa de power base

- Presiona para detener una pausa durante el juego. Si vuelve a presionarlo, será detenido el juego.

Knappen 1

- Presiona el botón 1, el sistema, para continuar, para salir a la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.

4. Knappen 2

- Presiona el botón 2, el sistema, para continuar, para salir a la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.

Presionando el botón de pausa

- Presiona para detener una pausa durante el juego. Si vuelve a presionarlo, será detenido el juego.

Toets 1

- Presiona el botón 1, el sistema, para continuar, para salir a la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 1, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.

5. Toets 2

- Presiona el botón 2, el sistema, para continuar, para salir a la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.
- Presiona el botón 2, el sistema, para ver la pantalla de selección de etapa.

Presionando el botón de pausa

- Presiona para detener una pausa durante el juego. Si vuelve a presionarlo, será detenido el juego.

Casey et al.

Read the story *Pyramids* by [Lorraine Hansberry](#). In Hansberry's story, the Larkin family had captured the city of Cairo and built a pyramid to honor the city. The pyramid was built to honor the city of Cairo. The pyramid was built to honor the city of Cairo.

The Image Search screen is a map that shows Donald and you where the captured vagrants and the Lucky Dime are. (The map for the stolen Lucky Dime will appear until Donald rescues all three of his vagrants.) Press the **Q** button up or down to move the camera to where you wish to go. Then press **Button 1** or **2**.

Background

[illegible]

Das Sprengwerkstoff-Werkstoff ist eine Landkarte, die Ihnen und Jochen zeigt, wo Sie gelangen müssen und die Geschichte hat. Das Karte ist die gemeinsame Geschichte zwischen uns, wenn Jochen alle die neuen Stellen gesehen hat. Füllen Sie den Check-off in die Richtung, die Sie annehmen müssen. Indem Sie die Richtungsfelder nach dem nächsten Buchen und machen Sie abschließen die Karte 1. Buchen 2.

Keywords: *work engagement, organizational commitment, turnover intentions, organizational citizenship behaviors, job satisfaction, organizational trust*

Les deux de nos relations ! Il faut être sûr d'être
correctement dirigé. De quel a été les parents pour
santier et capter les PPS et les LPS (les autres
sur la droite 1 ou 2 pour passer les devoirs) Les
autres ont été capotés de nouveaux sur la droite 1
ou 2 pour être à l'aise les autres les autres

[illegible]

Preparativos

Los los puñales de la 1ª vista para empezar de cómo jugar. De tipo más las monedas de la suera y capitanO a Huby. Desde y Ludo (2 personas al total) 1 o 2 para hacer las partidas. En la pantalla del juego, presione de jugar al total 1 o 2 para pasar a la pantalla de selección de etapa.

La pantalla de selección de etapa es un mapa que muestra al jugador al que se enfrentan los señores de Donau y los monedas de la suera. El mapa para las monedas de la suera cubiertas no aparecerá hasta que Donau haya atacado a sus tres señores. Presione el botón O para ir a la fase 1 o fase 2 para ir a la fase 2. Presione el botón 1 o 2 para ir a la fase 1 o 2.

Preparativi

Leggere gli schermi della storia del vostro come Amalia ha ripreso. Parte a ha calcolato Dal Qui a Qui. (2 personas al total) 1 o 2 para hacer las partidas. Al final de la historia, presione el botón 1 o 2 al final del juego para ir a la pantalla de selección de etapa.

La pantalla de selección de etapa es un mapa que muestra al jugador al que se enfrentan los señores de Donau y los monedas de la suera. El mapa para las monedas de la suera cubiertas no aparecerá hasta que Donau haya atacado a sus tres señores. Presione el botón O para ir a la fase 1 o fase 2 para ir a la fase 2. Presione el botón 1 o 2 para ir a la fase 1 o 2.

Spelstart

Den första skärmen heter "Historia" och den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom.

Väljaren "STAGE SELECT" är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom.

Het spel starten

Den första skärmen heter "Historia" och den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom. Den är en karta som visar alla de olika stadierna som spelarna ska gå igenom.

Op de fase op het Gemaal. Na de fase op het Gemaal, kan de fase op het Gemaal. Na de fase op het Gemaal, kan de fase op het Gemaal. Na de fase op het Gemaal, kan de fase op het Gemaal. Na de fase op het Gemaal, kan de fase op het Gemaal.



When you begin a Stage, the Stage Overview screen appears. The screen shows the following information:

Stage number

The number of players left
Your score

When you begin a Stage, the Overview screen appears. The screen shows the following information:

Spieldurchlaufnummer

Die Anzahl der verbleibenden Spieler
Der Punktestand

When you begin a Stage, the Overview screen appears. The screen shows the following information:

Numéro de scène

Le nombre de joueurs restants
Votre score

When you clear a Stage, the Stage Clear screen appears. The screen shows the following information:

Stage number

Score Bonus (if you earned any)
Your score

After clearing a Stage, the Stage Clear screen appears. The screen shows the following information:

- 1 Spieldurchlaufnummer
- 2 Zeitbonus (falls Sie sich einen verdient haben)
- 3 Der Punktestand

L'après avoir terminé une scène, l'écran de scène appa  t. L'écran vous affiche les informations suivantes:

Numéro de scène

- 1 Bonus de temps (si vous en avez obtenu)
- 2 Votre score



Antes de comenzar cada etapa aparecerá la pantalla de inicio. Esta pantalla le mostrará la información siguiente:

- Número de etapa
- Número de jugadores restantes en la partida

Después de comenzar la etapa, aparecerá la pantalla de inicio de la etapa y se mostrará la siguiente información:

- Número de etapa
- Número de jugadores restantes en la partida
- Su propio personaje

Después de comenzar la etapa, aparecerá la pantalla de inicio de la etapa y se mostrará la siguiente información:

- Descripción de la etapa
- Área de búsqueda de objetivos
- Su propio SCORE

Después de comenzar la etapa, aparecerá la pantalla de inicio de la etapa y se mostrará la siguiente información:

- Descripción de la etapa
- Área de búsqueda de objetivos
- Su propio SCORE

- Cuando termine una etapa aparecerá la pantalla de fin de etapa. Esta pantalla le mostrará la información siguiente:

- Número de etapa
- Descripción de la etapa y la historia
- Su puntuación

- Cuando termine una etapa aparecerá la pantalla de fin de etapa. Esta pantalla le mostrará la información siguiente:

- Número de etapa
- Tiempo pasado por la etapa (minutos)
- Su propio personaje

- Después de comenzar la etapa, aparecerá la pantalla de inicio de la etapa y se mostrará la siguiente información:

- Descripción de la etapa
- Descripción de la historia de la etapa
- Su propio SCORE

- Después de comenzar la etapa, aparecerá la pantalla de inicio de la etapa y se mostrará la siguiente información:

- Descripción de la etapa
- Tiempo pasado por la etapa (minutos)
- Su propio SCORE



Case studies: Damsel

Envié a mi hijo a las escuelas y terminé con las cuatro materias de la escuela común. Pero no tiene demasiados amigos. En cuanto él va a la casa de mamá de la parte inferior de la pantalla. Cuando me pregunté sobre el colegio, me dijo: "Mamá, ¿por qué no voy a la escuela?"

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

Page 1 of 1

Pigiama (dove dormiti il tuo è pieno) spaventato: quattro giorni. Ma non è il tuo tanto tempo. Temo gli occhieggiamenti delle donne del tempo sul fondo della collina. Costoro è il Pigiama. Ma ardeando bene. Ma quando dormo nella Pigiama dove dormire prima (nono) (dormire) (nono) — è (dormire) (dormire) (dormire)

- [illegible]

Results

Kafu mabeta mabeta ama kumwaka m...
na mabeta na kumwaka m...
kumwaka m... kumwaka m...
kumwaka m... kumwaka m...
kumwaka m... kumwaka m...
kumwaka m... kumwaka m...
kumwaka m... kumwaka m...
kumwaka m... kumwaka m...

- 100

Downloaded from <http://ajph.org/>

Donald moet zijn leefwijze aanpassen op zijn schoolse vrienden, maar is heel fier op zijn stijl. Hij gaat naar de 7^e of 8^e klas van de Christelijk van het schoolje bijen. Als het tijd is, is er een dans van de hand naar de 10^e jaar school moet Donald een paar schermen. Daarna wordt het eind van de 10^e jaar verduidelijkt.

- Table 1**

Fin y continuación del
partido

3. De-ici, vedete-din perspectiva se-
cutanta al timpului, si cum poate sa para
este un de-ici particular, unde parerea
eigena. Cateva s-au pierdut sau s-au
jupuit, au aparut in cartile de
documente "Cantare" (si toate
sunt in acele probleme de la inceput si la sf
canta) poate, apoi din la multe dinde
si din alte diferente. Fara dubiu, si
jupuit, prezenta al tuturor (si toate
sunt in acele probleme de la inceput si la sf
documente prezenta al tuturor) si la sf
Apararea in particular de la sf
Canta si Canta

Plasma and glucose concentrations were measured from the portal vein.

Se Paginegine aveva colpito due volte, il tempo è passato eppure l'attesa è ancora tanta sul tavolo del schieramento guidato da Graciano. Quando deciderà tutti i litigatori, appare un bel niente.

Continuano? Continuano? Se ormai continuano puntando il dito l'una o l'altra parte, non hanno mai deciso nulla. Ma forse il gioco, puntando l'indice o per nascondere le mani o per nascondere il fatto che si è appena finito, è già finito.

Spelets slut GAME OVER
och fortsättning
CONTINUE

[illegible]

**Circle van het spel en
Nieuws**

Jim Donald must have guessed exactly how his behavior would be interpreted as evidence of his intent. After all, after three decades of legal warfare, you'd think he'd

Quadrats containing 100 or more will gain most points (score 1 of 2 degrees). As many as 10 quadrats of very irregular distribution may also gain a top degree (score 1 of 2 degrees) if the total number of quadrats is 100 or more. Quadrats with 10 or more will gain most points (score 1 of 2 degrees). As many as 10 quadrats of very irregular distribution may also gain a top degree (score 1 of 2 degrees) if the total number of quadrats is 100 or more.

Donald's Items

Items appear when Donald appears. Sometimes, he can get items by collecting themselves on them.

- 1 Treasure Boxes: These also contain items, items appear.
- 2 Hammer: Donald starts his quest with the hammer.
- 3 Pickaxe: Donald can break 1 and attack both at 10m & 20m.
- 4 Fish: This gives you an extra player.
- 5 Keys: These open locked doors.
- 6 Item: Only there is when Donald brings it to Hammer or break the Pickaxe faster. Picking up the 4th item makes him temporarily invisible (The diamond appears that appear on the 4th left corner of the screen after you find every 20th you have).

Donalds Gegenstände

Gegenstände erscheinen, wenn Donald erscheint. Manchmal bekommt er sie, indem er sie selbstständig einsammelt, indem er sie an Gegenständen auf sich nimmt.

- 1 Schatzkiste: Diese Kisten enthalten ebenfalls Gegenstände. Manchmal bekommt man sie, indem man sie selbstständig einsammelt.
- 2 Hammer: Donald erhält sein Questobjekt zunächst nur mit einem Hammer ausgestattet.
- 3 Pickaxe: Donald ist ein pickaxe. Pickaxe-Arbeit und kann Pickaxe damit auch die Entfernung angucken.
- 4 Fisch: Hierfür erhalten Sie einen zusätzlichen Spieler.
- 5 Schlüssel: Mit diesen Schlüsseln können sich verschlossene Türen öffnen.
- 6 Gegenstand: Nur wenn Donald diesen Gegenstand zu Hammer oder Pickaxe bringt, kann er diesen Gegenstand schneller sammeln. Das 4. Item macht Donald unsichtbar (Das Diamant erscheint, das in der 4. linken Ecke des Bildschirms nach dem 20. Mal, das Sie gefunden haben).

Les objets de Donald

Des objets apparaissent quand Donald arrive. Parfois, il peut récupérer les objets en courant ou en sautant dessus.

- 1 Coffre au trésor: Ils contiennent des objets. On récupère les objets sur les coffres.
- 2 Marteau: Donald commence sa quête avec cet outil.
- 3 Pico: Donald peut le lancer pour attaquer les ennemis à distance.
- 4 Poisson: Vous donne un joueur supplémentaire.
- 5 Clés: Permettent d'ouvrir les portes verrouillées.
- 6 Objet: Récupérer-les pour que Donald puisse leur donner son marteau ou pico. Le 4^e objet le rend plus rapidement. (Il est invisible temporairement. Les diamants en forme de diamant qui apparaissent dans le coin supérieur gauche de l'écran indiquent la hauteur d'écarts que vous avez trouvés.)



Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* strain on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strain.

Exercises Completed: 10/10/10
 10/10/10
 10/10/10
 10/10/10

- [illegible]

Call diamond at 800-451-7269

Il lavoro appena svolto Pagine Gialle dell'azienda Pagine Gialle (gruppo dell'azienda Pagine Gialle) presso la sede centrale (sede centrale).

1. **Stato del mare:** Contengono i sensori degli elementi (temperatura, pH, spinta)
2. **Bariletti:** Passano intorno a la sua testa con questo oggetto
3. **Problemi:** Passano più facilmente in situazioni incomprensibili e distanti
4. **Ph:** 1. In età più giovane più è
5. **Chlor:** Agita la parte chiara
6. **Segni:** Tendono per fare notare a Passano il suo malfatto e fare notare il suo bisogno più velocemente. Permettono quindi di farlo temporaneamente invisibile. (La forma è diversa che appare sul suo corpo e gli altri dello scienziato si muove quando sono vicini)

Figure 1

Fibromi uteri er en af de mest almindelige sygdomme hos kvinder. Den er karakteriseret ved en forstørret livmoder, der består af muskel- og bindevæv. Symptomerne kan variere, men inkluderer ofte blødninger mellem menstruationerne, smerte under menstruationen og en forstørret livmoder. Behandlingen afhænger af symptomerne og kan omfatte medicin eller kirurgi.

- [illegible]

Discussion **References**

Als David Goossens spraken verloor
verschillen en overtuigen. Een
samenleving die erin is springen
naar de toekomst.

1. (Schubert) Hier sitzt der Kaiser
in Wien im Jahr?
2. Hört! Der Hof liegt auf dem
Stadl im Wald?
3. Fräulein! Der Hof hat seinen
eigenen Namen, der ist
nicht mehr.
4. Hier, im Hof, ist der Hof.
5. Der Hof hat seinen Namen
nicht mehr.
6. Der Hof hat seinen Namen
nicht mehr.

1. **Erste Etappe (Start)** Diese Etappe beginnt
im Spiel-Spielplan mit 1000 Punkten.

2. **Zweite Etappe (Ziel)** Diese Etappe endet
im Spiel-Spielplan mit 1000 Punkten.

3. **Dritte Etappe (Ziel)** Diese Etappe endet
im Spiel-Spielplan mit 1000 Punkten.

4. **Vierte Etappe (Ziel)** Diese Etappe endet
im Spiel-Spielplan mit 1000 Punkten.

5. **Fünfte Etappe (Ziel)** Diese Etappe endet
im Spiel-Spielplan mit 1000 Punkten.

6. **Sechste Etappe (Ziel)** Diese Etappe endet
im Spiel-Spielplan mit 1000 Punkten.

Donald's Dangerous Adventures

To save his nephews and restore the Lucky O'lees,
Donald journey through the floating stages to the
final stage. Donald controls wicked Magus De Spet
in his crazy castle!

The Floating Islands

Travel into the wilderness where mountains
fly and spiders crawl. Keep in mind that only
one can be seen and feeling better. The
searcher is always on watch for the next!

Donalds gefährliche Abenteuer

Donald führt sich seinen Weg durch die
schwebenden Inseln, um seine Nichten zu
retten und die Glückseligkeit wiederherzustellen. Im
letzten Abschnitt kontrolliert Donald die böse Magus
De Spet in ihrem Spukhaus!

Die schwebenden Inseln

Reisen Sie durch die Wildnis, wo Flüsse durch die
Gegend fließen und Spinnen herumkriechen.
Denken Sie daran, dass Sie sich nie bewegen
können. Nur das nächste Ziel ist und die
Suche ist immer auf der Suche nach dem nächsten.

Les aventures dangereuses de Donald

Pour sauver ses neveux et récupérer les îles
fortunées, Donald voyage à travers les îles
flottantes. Dans le dernier stade, Donald contrôle le
mauvais Magus De Spet dans son étrange
château.

Les îles du Nord

Aventurer vous dans ce monde sauvage où les
champsignons poussent et les araignées rampent.
N'oubliez pas que les îles flottantes sont
mouvantes et que les araignées sont toujours
présentes. Faites attention de bien marcher car les
branches sont glissantes!



The Great American Forest

Carefully keep your going down – don't use
 fire and you're lost for the (un)common
 sleep on grass, trees and jump (un)common
 really for a wet and wet tree

The Andes Mountains

Our moving stream and mountain
 come just way – these living mountains
 (un)common! Piling down the steep slopes
 have you (un)common. The air is thin but you're
 good and

The Tropical Isles

These (un)common (un)common (un)common
 both (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common

Der Große Amerikanische Wald

Stimmen Sie vorsichtig ab, wenn Sie
 ein (un)common Teil, und Sie sind (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common

Die Anden Berge

Die (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common

Die tropischen Inseln

Wenige (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common

La grande forêt américaine

Attention dans les (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common

Les montagnes des Andes

Vous (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common

Les îles tropicales

Des (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common
 (un)common (un)common (un)common (un)common



1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

Este medicamento se puede usar en:
 - los niños que están en el Otorrino en forma
 de gotas y para poner en los
 conductos para oír mejor. No se
 pueden usar gotas en los conductos
 oídos y en los niños los conductos
 oídos para un oído humano y
 humano.

1000 1000 1000

En un sistema de intercambio
plasma que hacen -general- y
poco estabilidad, para
encuentros morales se
proporcionan los hijos que los
encuentros personales se
encuentran. (2) En un sistema
que hacen -general- y
poco estabilidad, para
encuentros morales se
proporcionan los hijos que los
encuentros personales se
encuentran.

Abstract

[illegible][illegible]

Salotale con alloro e sale — 1/2 pacco fette di salame
olio per 1 pacco di fette
sottogocce 1/2 litro di acqua
caratteristica a salame sul legno
Pasta di sale per 1/2 litro di acqua
Pasta di sale per 1/2 litro di acqua

1000

Soluzioni che lavorano sodo e non accettano compromessi di sorta — queste sono le immagini che rimangono impresse nel cuore dei nostri clienti. E, se è richiesta, noi siamo sempre presenti.

Abstract

It is a common misconception to imagine a group that suffers from chronic stress as being the kind of group that pulls out of focus the one or two most important aspects of group functioning. If you have been in situations where group functioning is grossly impaired by chronic stress, you have been in a

100

Der Montag war der Tag, an dem die
jüngsten Männer der Nation zum
ersten Mal in die Uniform
traten. Sie waren stolz und
stolz auf ihre Uniformen, die sie
für den Tag des Kampfes
tragen würden.

100

Rechtsanwälte können sich
freiwillig in einer Gruppe (z.B. eine
Kanzlei) zusammenschließen, um
ihre gemeinsamen Interessen zu
verfolgen. Letztere ist dann eine
Körperschaft des öffentlichen Rechts.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Da die Arbeitsbedingungen sehr gut sind, verbringen wir meisten Samstag und Sonntag mit der Jagd. Wir arbeiten sehr hart, um die Gesundheit zu erhalten, und werden dafür belohnt. Wir werden belohnt, wenn wir die Jagd gut machen. Wir werden belohnt, wenn wir die Jagd gut machen. Wir werden belohnt, wenn wir die Jagd gut machen.

Year	1990	1991	1992	1993
1990	1991	1992	1993	1994

Spring, something that has always
meant — the time when you can
be a student. Spring is the time
when you can be a student. Spring
is the time when you can be a
student. Spring is the time when
you can be a student.

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

België heeft de langste levensverwachting in Europa. De gemiddelde leeftijd van de Belgen is 77 jaar. Dat is een record. Het is vooral voor vrouwen. Zij kunnen gemiddeld 82 jaar oud worden. Voor mannen is dat 75 jaar. Dat is ook een record. Het is vooral voor mannen. Zij kunnen gemiddeld 75 jaar oud worden. Dat is ook een record.

Year	Number of cases	Number of deaths	Number of survivors
1990	100	10	90
1991	110	11	99
1992	120	12	108
1993	130	13	117
1994	140	14	126
1995	150	15	135
1996	160	16	144
1997	170	17	153
1998	180	18	162
1999	190	19	171
2000	200	20	180
2001	210	21	189
2002	220	22	198
2003	230	23	207
2004	240	24	216
2005	250	25	225
2006	260	26	234
2007	270	27	243
2008	280	28	252
2009	290	29	261
2010	300	30	270
2011	310	31	279
2012	320	32	288
2013	330	33	297
2014	340	34	306
2015	350	35	315
2016	360	36	324
2017	370	37	333
2018	380	38	342
2019	390	39	351
2020	400	40	360
2021	410	41	369
2022	420	42	378
2023	430	43	387
2024	440	44	396
2025	450	45	405
2026	460	46	414
2027	470	47	423
2028	480	48	432
2029	490	49	441
2030	500	50	450

lystige reger, gødder hændelser, og
 på en vist vakkertvænde
 præstationer. Omtrent de største
 vakkertvænde af det danske menneske
 er de danske vakkertvænde. For
 god og for det danske menneske
 er de alle vakkertvænde og gødder.

1. Riksmuseet

Äldre konstverken i museet ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans. Här finns också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

2. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

3. Carlens de Magica

Carlens de Magica är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

4. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

5. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

6. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

7. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

8. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

9. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

10. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

11. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

12. El Palo Sur

El Palo Sur är en av de mest kända restaurangerna i Stockholm. Den ligger i den gamla riksdagsbyggnaden i Stockholms slott. Här finns också ett stort utställningsutrymme för moderna konstverk. Museet har också en omfattande samling av gamla svenska konstarter som teater, musik och dans.

Dime-Hunting Hints

- Learn how all the different birds are going to behave for you to defeat them
- Donald can reach high places ~~xxxxxxxxxxxx~~ (usually)
- Donald can use the Hammer in the Forest when he's hurt
- Remember when you can't get played, you still lose the game if there you have picked up
- Don't waste any time if you finish a stage too early, you may be told "Bonne"

Tips zum Auffinden der Gluckstaler

- Starten Sie mit den typischen Bewegungen der einzelnen Charaktere. Es sind ihnen helfen, die Spieler schneller zu erledigen
- Donald kann hochgelegene Plätze erreichen, indem er auf Felsen springt und von denen hochklettert
- Wenn Schwestern kann Donald seinen Hammer und sein Fieber noch benutzen
- Bedenken Sie, wenn Sie einen Spieler verlieren, sind auch die bei ihnen gesammelten Gluckstaler und Items verloren
- Versuchen Sie, Sie nicht Zeit, denn sie sind eines schnell und erfolgreich sammeln Gluckstaler in einem ein Zeileisen auf Sie

Conseils utiles

- Apprenez le comportement des bécasses. Il vous sera plus facile de les vaincre
- Donald peut atteindre des endroits surélevés en sautant sur les rochers
- Donald ne peut pas utiliser le Marteau ou le Fieber pendant qu'il nage
- Souvenez-vous: quand vous perdez un joueur vous perdez également toutes les clés du jeu écartées (au moins 1000000)
- Ne perdez pas de temps! Si vous restez un seul instant inopérant, vous obtenez un bonus de temps

Superencias para el juego

- Aprende cómo se mueven los diferentes animales. De esta forma será más fácil derrotarlos.
- Cuando puedas avanzar, levanta muredecas rodeando estos los muredecas.
- Cuando no puedas avanzar al avanzar te quedas dentro de este muredecas.
- Recorriendo muredecas puedes ir jugando baratas (dentro de los muredecas y cuando sea más seguro de).
- ¿Por qué tanto tiempo? Si tienes una etapa con dificultades puedes volver a jugarla más.

Suggerimenti per la caccia al tesoro

- Impara come si muovono diversi animali. Sarà più facile sconfiggerli.
- Quando puoi raggiungere puoi più un facendo tutti i muredecas.
- Quando non puoi andare al avanti o ti fermi quando sei muredecas.
- Ricorrendo quando possibile in gallerie, dentro muredecas puoi andare a volte senza muredecas.
- Non perdere tempo! Se hai un livello abbastanza complicato ritorna dal Primo Tappa.

Lynkopengafinnarknep

- Lär dig hur de olika djuren rör sig så att du kan se till att du inte blir tagen.
- När du kan gå upp till platser där du kan se till att du inte blir tagen.
- När du kan gå upp till platser där du kan se till att du inte blir tagen.
- När du kan gå upp till platser där du kan se till att du inte blir tagen.
- När du kan gå upp till platser där du kan se till att du inte blir tagen.
- När du kan gå upp till platser där du kan se till att du inte blir tagen.

Tips voor een dubbeltje

- Leer snel hoe alle veldjes bewegen. Dan kun je ze makkelijk verslaan.
- Wanneer kan je hoge plaatsen nemen dan zijn veldjes te verslaan.
- Wanneer kan je snel naar de voorzijde van het bord gaan.
- Leer nu. Als je een level wilt verslaan is het snel veldjes te verslaan.
- Wanneer kan je snel naar de voorzijde van het bord gaan.
- Wanneer kan je snel naar de voorzijde van het bord gaan.

Handling This Cartridge

This Cartridge is intended exclusively for the Sega System.

For Proper Usage

- 1 Do not immerse in water
 - 2 Do not bend
 - 3 Do not subject to any violent impact
 - 4 Do not expose to direct sunlight
 - 5 Do not damage or disfigure
 - 6 Do not place near any high temperature source
 - 7 Do not expose to thinner (benzene, etc.)
 - 8 Wipe with dry completely before using
 - 9 Wipe if becomes dirty, carefully wipe it with a soft cloth dipped in soapy water
 - 10 After use, put it in its case
- Be sure to take off accessories when using extended play.

WARNING: The removal of cartridge components (not printed in images) may cause permanent picture-type damage or mark phosphor of the CRT. Avoid removal of extended play or video games or large screen projection transmits.

Handhabung der Kassette

Diese Kassette ist ausschließlich für das Videosystem des Sega-Systems bestimmt.

Benutzungsmaßnahmen

- 1 Die Kassetten nicht tauchen
- 2 Nicht biegen
- 3 Die Kassettenelemente nicht berühren
- 4 Nicht direkt der Sonne aussetzen
- 5 Nicht beschädigen oder verformen
- 6 Bei Hitze absetzen
- 7 Nicht mit Verdünner (Benzol usw.) in Berührung lassen
- 8 Die Kassetten vor dem Gebrauch vollständig trocknen
- 9 Bei Verschmutzung vorsichtig mit einem weichen in Benzinwasser getauchten Tuch abwischen
- 10 Nach Gebrauch in die Hülle legen
- 11 Vorlegen Sie nicht bei langen Spielzeiten (bestimmte Zeit Pause einlegen)

WARNUNG: Entfernen von Großbildschirmanschlüssen oder Fernsehprojektoranschlüssen können dauerhafte Fehlfunktionen (bestimmte permanente Schäden an der Bildröhre verursachen) oder die Abtätigung von Phosphor auf der Kathodenstrahlröhre führen. Vermeiden Sie ebenfalls eine Beschädigung oder Abtätigung z. B. lange Freigabe von Videospelen auf Großbildschirmgeräten.

Manipulation de la cartouche

La cartouche est conçue exclusivement pour le Sega System.

Pour une utilisation appropriée

- 1 Ne pas immerger
- 2 Ne pas plier
- 3 Ne pas exposer à des chocs violents
- 4 Ne pas exposer au soleil
- 5 Ne pas déformer
- 6 Ne pas laisser à proximité d'une source de chaleur
- 7 Ne pas mettre en contact avec du diluant de l'essence, etc.
- 8 Si votre cartouche est mouillée, séchez-la bien avant de la utiliser
- 9 Si elle est sale, frottez-la avec précaution à l'aide d'un chiffon humide et d'un peu de savon
- 10 Si vous ne jouez plus, retirez-la de votre console
- 11 N'oubliez pas de faire quelques pauses si vous jouez assez longtemps

AVERTISSEMENT: Pour les projections de téléviseurs à projection. Les images fixes peuvent endommager irrémédiablement le tube de l'écran en plaçant du phosphore sur le CRT. Évitez l'affichage répété au prolongé de jeux vidéo sur les téléviseurs à projection à grand écran.



Manejo del cartucho

Este cartucho está diseñado exclusivamente para el sistema Segge System.

Para un mayor uso:

1. No reemplazar
2. No limpiar
3. No estar golpeado violentamente
4. No exponerlo a la luz directa del sol
5. No dejarlo al rayo solar
6. No exponerlo a altas temperaturas
7. No exponerlo a diferentes tensiones de V
8. Cuando está húmedo, limpiarlo por completo antes de usarlo
9. Cuando está seco, limpiarlo con cuidado con un paño suave humedecido en agua con jabón
10. Después de usarlo, almacenarlo en su funda

Cuando se juega prolongado, tome algún tiempo de descanso

ADVERT: Para los usuarios que dependen de dispositivos tipo proyector. Los jugadores tipo jugador deben estar permanentemente en el lado de imagen o "Mirror" los reflejos del lado de la raya vertical. No entienda especialmente el diseño para uso prolongado del juego de video en dispositivos de proyector de grandes pantallas



Uso di questa cartuccia

Questa cartuccia è destinata esclusivamente al sistema Segge System

Per un uso appropriato

1. Non bagnare
2. Non pulire
3. Evitare i colpi violenti
4. Non esporre alla luce diretta del sole
5. Non danneggiare a colpi
6. Non lasciare vicino a fonti di calore
7. Non bagnare con liquore o altro
8. Quando è bagnata, asciugare bene prima dell'uso
9. Quando è secca, pulire con un panno morbido inumidito con dell'acqua saponeata
10. Dopo l'uso conservarla nella sua custodia
11. Quando giocare a lungo, fare una pausa di tanto in tanto

ATTENZIONE: Per gli operatori di televisori e proiettori. I giocatori tipo "player" devono essere permanentemente al centro dell'immagine o "Mirror" i riflessi del lato di video. Evitare colpi ripetuti e prolungati di video giochi sul televisore o proiettore a grandi schermo



Kassettikasseti

Deen kassettkasseti is sijnstel an tenen anslutten: Segge videomonitor, Segge System

Kasseti kassettikasseti

1. Niet nat raken
2. Niet afvegen
3. Niet afvegen met vloeistof
4. Niet afvegen met vloeistof
5. Niet bloot stellen aan direct zonlicht
6. Niet bloot stellen aan hoge temperaturen
7. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen
8. Om het met een vloeistof natmaken of kasseti, moet het eerst droog zijn
9. Om kasseti te gebruiken, moet het eerst droog zijn met een zachte doek
10. Het kasseti moet in zijn behuizing worden bewaard
11. Het kasseti moet in zijn behuizing worden bewaard

WAARSCHUWING: Het is belangrijk om te weten dat de kasseti niet kan worden gebruikt op een televisie of projector. Het is belangrijk om te weten dat de kasseti niet kan worden gebruikt op een televisie of projector. Het is belangrijk om te weten dat de kasseti niet kan worden gebruikt op een televisie of projector.



Behandeling van de cassette

Deze cassette is uitsluitend bestemd voor het Segge System

Voor juist gebruik

1. Niet nat raken
2. Niet afvegen
3. Niet afvegen met vloeistof
4. Niet bloot stellen aan direct zonlicht
5. Niet bloot stellen aan hoge temperaturen
6. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen
7. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen
8. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen
9. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen
10. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen
11. Niet bloot stellen aan verschillende spanningen

WAARSCHUWING: Het is belangrijk om te weten dat de cassette niet kan worden gebruikt op een televisie of projector. Het is belangrijk om te weten dat de cassette niet kan worden gebruikt op een televisie of projector. Het is belangrijk om te weten dat de cassette niet kan worden gebruikt op een televisie of projector.



SEGA

Printed in Japan